

«СОГЛАСОВАНО»

Директор МАУ «Дом
народного творчества»



«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор
АНО «О.К.Н.О.»



**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛЕТНЕЙ ШКОЛЫ
«PLAY WITH JOY-2021» (НИЖНЕКАМСК)**

- I. Учредитель и организатор:** Автономная некоммерческая организация поддержки творческих инициатив «Образование и Культура: Новации и Открытия»
- II. Соорганизатор и площадка проекта:** Муниципальное автономное учреждение «Дом народного творчества»
- III. Партнеры проекта:**
- Европейская ассоциация преподавателей струнных инструментов (отделения в Норвегии и в Республике Татарстан);
 - Управление культуры Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.
- IV. Финансирование проекта:**
- 4.1 Расходы по организации летней школы:
- Грант Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества;
 - Грант Коммуны Хаммерфест (Норвегия);
 - Софинансирование МАУ «Дом народного творчества».
- 4.2 Занятия для участников Летней школы бесплатные. Расходы по проезду, питанию и проживанию участников, а также иные индивидуальные расходы, связанные с участием в проекте - за счет направляющей стороны или личных средств участников.
- V. Контакты оргкомитета:**
- руководитель проекта – Садриев Рамиль Ильдарович, тел. 89520352313,
 - координатор проекта – Садриева Лилия Салиховна, тел. 89196434019,
 - e-mail: anookno@mail.ru официальный сайт: www.anookno.org
- VI. Концепция летней школы «PLAY WITH JOY»: «Играй с радостью, играй для души»**
- Мы хотим, чтобы люди понимали, что на инструменте можно заниматься не только для профессии, но и просто из любви к музыке. Только с таким отношением к

занятиям можно развить компетенции, которые пригодятся как для продолжения профессиональной карьеры музыканта, так и для самостоятельных занятий, или самореализации в другой сфере деятельности.

- Формат занятий Летней школы расширит исполнительский опыт педагогов-музыкантов и профессионально ориентированных учащихся, а также придаст смысл и цель самостоятельным занятиям взрослых-любителей музыки и детей, которые в силу разных причин не выбрали музыку как дальнейшую профессию, но имеют музыкальные данные, достаточный уровень первоначальной подготовки и желание заниматься на струнно-смычковых инструментах.
- При организации занятий Летней школы используется опыт международного проекта Oppstryk Finnmark (Норвегия).

VII. Цель проекта: апробация и внедрение новых педагогических практик в процесс музыкального обучения на струнно-смычковых инструментах.

VIII. Задачи проекта:

- организация площадки для обмена инновационным педагогическим опытом с участием зарубежных и российских специалистов;
- расширение зрительской аудитории любителей классической музыки, обеспечение широко общественного резонанса проводимых мероприятий;
- развитие фандрайзинга и социального партнерства в сфере культуры;
- научное обоснование применения проектных форм работы в сфере музыкального образования в контексте компетентностного подхода;
- развитие любительского музицирования и международного сотрудничества.

2

IX. График и примерное расписание Летней школы-2021 (возможны изменения):

1 августа	заезд и организационное собрание педагогического состава
2 августа	– открытие Летней школы, входное тестирование (практические навыки и теоретические знания), деление по группам оркестра, ансамблевым составам; – установочные занятия оркестровых групп и камерных составов, ознакомление участников с репертуаром и системой организации занятий; – трансляции концерта Всероссийского виртуального концертного зала с викториной; – тренинг по коммуникации.
3-6 августа	– занятия по группам и составам с педагогами, – занятия с концертмейстерами-пианистами, – сводные репетиции с дирижером, – индивидуальные мастер-классы педагогов школы, – трансляции Всероссийского виртуального концертного зала с викторинами.
7 августа	генеральная репетиция, выходное тестирование, групповые репетиции

8 августа	репетиции и гала-концерт школы, итоговое собрание педагогического состава
9 августа	выезд педагогического состава

При составлении программы и содержания занятий Летней школы используется принцип концентрированного обучения и компетентностный подход, а также тиражирование успешных педагогических практик. Используется опыт проведения российско-норвежского проекта Oppstryk Finnmark - сообщества, которое собирает струнных исполнителей всех возрастов и уровней, чтобы играть вместе.

В рамках Президентского гранта школа проводится 2 раза – в 2021 и в 2022 гг.

X. Ведущие преподаватели Летней школы -2021:

<i>Лииса Туомаала</i> (г.Хаммерфест)	куратор Летней школы, организатор международного проекта Oppstryk Finnmark (Норвегия)
<i>Алексей Богданов</i> (г.Москва)	дирижер сводного оркестра Летней школы
<i>Сергей Емельянов</i> (г.Казань)	народный артист РТ, художественный руководитель проекта, помощник дирижера, концертмейстер сводного оркестра Летней школы, преподаватель (скрипка)
<i>Рамиль Садриев</i> (г.Нижнекамск)	лауреат международных конкурсов, лауреат конкурса «Лучший преподаватель ДШИ Республики Татарстан-2010», руководитель оргкомитета и научно-методической части проекта, преподаватель (скрипка, альт)

3

XI. Условия участия в Летней школе-2021

11.1 В проекте могут принять **4 категории** участников струнно-смычковых специализаций (скрипка, альт, виолончель, контрабас):

- а) **учащиеся** музыкальных школ и школ искусств, средних специальных музыкальных школ, окончившие 4 класс обучения и старше;
- б) **студенты** музыкальных колледжей, в т.ч. выпускники;
- в) **профессионалы**: преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств;
- г) **взрослые любители музыки**, в достаточной степени владеющие инструментом, чтобы играть в ансамбле.

11.2 Наличие собственного инструмента и пульта **обязательно**.

11.3 Для участия необходимо до **9 июля 2021**:

- заполнить заявочную форму на сайте www.anookno.org, либо прислать на anookno@mail.ru,
- в соответствующем разделе заявки указать ссылку на видеозапись сольного выступления (запись должна быть сделана в 2021 году, репертуар свободный),



HAMMERFEST
KOMMUNE



- участникам, не имеющим возможности сделать видеозапись, выбрать из предлагаемых дат (30 июня или 7 июля, время индивидуальных прослушиваний в промежутке с 17.00 до 20.00 ч.) удобную дату для дистанционного прослушивания (репертуар свободный).
- 11.4 К участию в проекте допускаются все участники, корректно заполнившие заявку (Приложение 1) и обладающие достаточными навыками для участия в проекте, подтвержденные видеозаписью или прослушиванием, а также в первый день проведения Летней школы, предоставившие подписанное согласие на обработку персональных данных (Приложение 2 или 3).
- 11.5 **Не позднее 12 июля** кандидаты уведомляются о результатах обработки заявки.
- 11.6 Несовершеннолетние участники к месту проведения занятий и обратно должны ежедневно сопровождаться родителями/ законными представителями либо педагогом.
- 11.7 На участников Летней школы распространяются правила внутреннего распорядка Дома народного творчества.
- 11.8 Площадка проекта оборудована санитайзерами, на входе, в течение дня участникам проводится термометрия. Участники с признаками заболеваний, а также студенты и взрослые участники без средств индивидуальной защиты (без масок) на занятия не допускаются.
- 11.9 Всем участникам Летней школы выдаются сертификаты об участии. Наименование учреждения и преподавателя по специальности в сертификате указывается в соответствии с заявкой участника. В случае неточностей в сертификате из-за допущения подобных ошибок в заявке, оформляется уточняющая справка, сертификат не заменяется. Будьте внимательны при заполнении заявки!
- 11.10 Педагогам-музыкантам, принимающим участие в категории «профессионалы», в случае выполнения функций концертмейстера групп или ансамблей Летней школы, помимо сертификата об участии, выдается благодарственное письмо за данный вид работы.
- 11.11 Педагогам учащихся и студентов, принимающих участие в проекте, по запросу оформляется справка.

XII. Научно-педагогическое исследование в рамках проекта

- 12.1 Проводимые в рамках проекта входные и выходные тесты участников, а также прослушивания, носят не оценочный, а научно-исследовательский характер и ставят своей целью определить прогресс участников:
 - в рамках одного краткосрочного этапа обучения под руководством педагогов,
 - за аналогичный по продолжительности период в рамках учебного года,
 - эффективность дальнейших занятий в промежутке между этапами проекта.
- 12.2 Организаторы формируют электронные благодарственные письма участникам Летней школы, которые пройдут повторные тестирования в течение учебного года, а также его педагогу и руководству учреждения «За содействие в



**HAMMERFEST
KOMMUNE**



проведении научно-педагогического исследования в рамках проекта по Президентскому гранту».

XIII. Изменения и дополнения

- 13.1 Все изменения и дополнения к Положению будут публиковаться на официальном сайте www.anookno.org.
- 13.2 В случае невозможности провести проект в запланированном формате с соблюдением требований Роспотребнадзора, площадки и/или сроки проведения Летней школы-2021 могут быть изменены.
- 13.3 Участники, подавшие заявки, будут уведомляться об изменениях также по электронной почте.
- 13.4 Участникам, подавшим заявки ранее даты настоящего Положения, повторная подача заявки не требуется, достаточно уведомить в ответном письме о согласии и возможности участвовать.



**HAMMERFEST
KOMMUNE**

